

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Брянской области

Отдел образования администрации Клинцовского района

МБОУ - Ущерпская СОШ

РАССМОТРЕНО

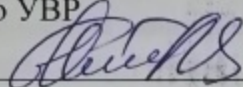
Педагогический совет

Протокол №1 от 28.08.25 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

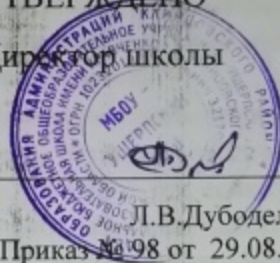
по УВР



Сюрько И.М.
28.08.25г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Л.В.Дубоделова
Приказ №98 от 29.08.25г.

**Дополнительная общеобразовательная
программа**

кружка «Я вхожу в мир театра»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся 12- 15 лет

на 2025-2026 учебный год

с. Ущерпье, 2025 г

«Я вхожу в мир театра»

(художественно-эстетического профиля)

Возраст обучающихся 12-15 лет

Количество часов 34 часа.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я вхожу в мир театра» имеет художественную направленность.

Уровень программы – ознакомительный.

С появлением и развитием компьютерных технологий, особенно благодаря динамичной киберэволюции всемирной глобальной сети Интернет, современный мир преобразуется и изменяется, вследствие чего меняются факторы социализации человека.

При всей кажущейся яркости и занимательности новейших компьютерных технологий, следует отчетливо осознавать, что ребенок чаще всего остается пассивным зрителем, созерцателем подобных технологических чудес. Они не затрагивают тех психоэмоциональных центров головного мозга, которые отвечают за общее развитие и работу активного, действенного воображения, являющегося локомотивом всей творческой деятельности. Все эти качества эффективно реализуются в игровой форме.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом социальное направление возможно реализовать на занятиях курса внеурочной деятельности «Я вхожу в мир театра».

Содержание курса направлено на развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Цель курса «Я вхожу в мир театра» – приобщение обучающихся к искусству театра, развитие творческих способностей и формирование социально активной личности средствами театрального искусства. Формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей обучающихся.

Основная идея курса — развитие творческих способностей обучающихся, формирование коммуникативных качеств, систему ценностей.

Задачи курса: Образовательные:

обучить основам сценического действия;
познакомить с основным языком театрального искусства; познакомить с основными принципами коллективной творческой деятельности; дать знания об основах самоорганизации и самодисциплины;

Развивающие:

развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, эмоционально-волевую сферу, образное мышление; научить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; способствовать развитию культуры речи.

Воспитательные:

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
воспитывать культуру поведения в театре;

формировать потребность в творческом самовыражении и создать мотивацию для поиска собственных решений в создании художественного образа;
содействовать формированию эстетического восприятия и художественного вкуса;
содействовать формированию личностных качеств: самостоятельности, уверенности, эмпатии, толерантности.

Формируемые компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебнопознавательные, коммуникативные, социально-трудовые.

Структура программы

В программе выделено два типа задач:

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

постепенное освоение детьми различных видов творчества. совершенствование артистических навыков детей в плане переживания моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

развитие речевой культуры; развитие эстетического вкуса. воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других. Программа рассчитана для учащихся 5-8 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

выразительно читать и правильно интонировать;

различать произведения по жанру;

читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;

освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;

использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;

использовать упражнения для снятия мышечных зажимов; ориентироваться в сценическом пространстве;

выполнять простые действия на сцене;

взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;

произвольно удерживать внимание на заданном объекте;

создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;

приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения собственным поступкам;

способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его

мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; стремление

к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Регулятивные УУД: приобретение навыков самоконтроля и самооценки;

понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;

планирование своих действий на отдельных этапах работы; осуществление

контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности; анализ на

начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога

позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование компонентов и разделов	Всего часов	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	
1	Вводное занятие	1	1	1	
2	Азбука театра.	1	1	1	
2	Театральная игра	9		9	
3	Культура и техника речи	3		6	
4	Ритмопластика	1		3	
5	Основы театральной культуры	3	2	1	
6	Фольклор	2	2		
7	Работа над спектаклем	11	1	10	
8	Просмотрово- информационный раздел	3	3		
9	Заключительное занятие	1		1	
	Итого	34ч	9	30	

План работы

«Я вхожу в мир театра»

	<i>Театральная деятельность</i>	<i>Время подготовки</i>	<i>Итоговое выступление</i>
№			